



## **Presse-Information**

### **Michael Becker, Intendant der Tonhalle, ist neuer Schirmherr des Kinderschutzbundes Düsseldorf**

**Düsseldorf, 21.01.2020** Michael Becker, der Intendant und künstlerischer Geschäftsführer der Tonhalle, hat für dieses Jahr die Schirmherrschaft des Kinderschutzbundes Düsseldorf übernommen. Dr. Hauke Duckwitz und Christine Linzenich, die Vorsitzenden des Kinderschutzbundes Düsseldorf, freuen sich: „2020 – da ist für uns richtig Musik drin! Mit der Tonhalle erreichen wir viele Düsseldorferinnen und Düsseldorfer und insbesondere viele Familien. Michael Becker ist ein inspirierender Botschafter mit tollen Ideen für eine gemeinsame Kinderschutzarbeit“.

Mit dem von ihm geschaffenen System „Tonhalle 0-100“ erzielte Michael Becker eine einzigartige Programmstruktur: Als erstes Konzerthaus Deutschlands bietet die Tonhalle Düsseldorf Musik für jede denkbare Altersgruppe – vom ungeborenen Baby in der Reihe „Ultraschall“ über die jugendliche Generation in der Reihe „#IGNITION“ bis zur Reihe „Ehring geht ins Konzert“ für Klassik-Rückkehrer. Im Rahmen seiner Intendanz hat Michael Becker die „Kleine Tonhalle“ und die „Junge Tonhalle“ ins Leben gerufen, etablierte das Jugendsinfonieorchester an der Tonhalle und gründete das U16-Orchester sowie das Kinderorchester.

„Auch bei uns in der Tonhalle geben Kinder und Jugendliche den Ton an. Da war es für mich mehr als naheliegend, die Schirmherrschaft 2020 für den Kinderschutzbund Düsseldorf zu übernehmen“, so Michael Becker.

Neben dem persönlichen Engagement des Intendanten schlägt insbesondere die Kinderrechte-Charta der Vereinten Nationen – etwa mit dem „Recht auf Bildung“ und dem „Recht auf Freizeit, Spiel und Erholung“ – eine Brücke zwischen der Tonhalle und dem Kinderschutzbund. Damit steht die Zusammenarbeit auf einer starken Grundlage.

Im Jahr der Schirmherrschaft sind viele gemeinsame Aktionen geplant. So wird der Kinderschutzbund Düsseldorf auf verschiedenen Veranstaltungen präsent sein: beim Familienmusikfest am 7. Juni in der Tonhalle, dem Auftakt zum Festival #MUSIKVERBINDET in Kooperation mit der Deutschen Oper am Rhein; bei der Abschlussveranstaltung #MUSIKVERBINDET am 9. Juni in der Oper und beim traditionellen Weihnachtssingen im Dezember in der Tonhalle.

Michael Becker wird die Familien aus der U3-Betreuung („Posener Pänz“) im Haus für Kinder BLAUER ELEFANT des Kinderschutzbundes zu Konzerten der Kleinen Tonhalle einladen.

Am 30. April, dem Tag der gewaltfreien Erziehung, soll mit einer Beleuchtungsaktion ein starkes gemeinsames Zeichen für dieses elementare Kinderrecht gesetzt werden.

Ein weiterer Höhepunkt wird die Einweihung des Platzes der Kinderrechte am Emma-Spielplatz im Südpark (Ballonwiese) am 21. Juni sein: Geplant ist hier eine Teilnahme der Kinder- und Jugendorchester der Tonhalle.

Für den Jahresverlauf werden noch weitere gemeinsame Aktionen ausgearbeitet. Der Ortsverband Düsseldorf des Kinderschutzbundes freut sich auf ein buntes und musikalisches Jahr!



**Der Kinderschutzbund**  
Ortsverband Düsseldorf

**TONHALLE  
DÜSSELDORF**  
Einfach fühlen

**Kontakt und weitere Informationen:**

Deutscher Kinderschutzbund OV Düsseldorf e.V.  
Bettina Erlbruch, Geschäftsführerin  
Posener Str. 60, 40231 Düsseldorf  
Telefon: 0211 6170570  
E-Mail: [erlbruch@kinderschutzbund-duesseldorf.de](mailto:erlbruch@kinderschutzbund-duesseldorf.de)  
[www.kinderschutzbund-duesseldorf.de](http://www.kinderschutzbund-duesseldorf.de)

**Kontakt Daten Tonhalle:**

Tonhalle Düsseldorf gGmbH, Ehrenhof 1, 40479 Düsseldorf  
Marita Ingenhoven, Pressesprecherin  
Telefon: 0211 91387-553  
E-Mail: [marita.ingenhoven@tonhalle.de](mailto:marita.ingenhoven@tonhalle.de)  
[www.tonhalle.de](http://www.tonhalle.de)

**Anlage:**

Vita Michael Becker

**Über den Deutschen Kinderschutzbund Ortsverband Düsseldorf e.V.:**

Der Kinderschutzbund versteht sich als „Lobby für Kinder“ und setzt sich für die Anerkennung der Kinderrechte und eine kinderfreundliche Gesellschaft ein. Gewalt vorzubeugen ist sein oberstes Ziel. Der Kinderschutzbund findet Wege zu einem gewaltfreien Miteinander und bearbeitet Probleme, bevor sie sich verfestigen. Bei konkreter Gewalt hat der Schutz des Kindes oberste Priorität.

Die Angebote werden überwiegend kostenfrei erbracht. Zur Finanzierung seiner Arbeit ist der Kinderschutzbund Düsseldorf neben öffentlichen Fördermitteln auf private Spenden angewiesen. Der Eigenmittelanteil beträgt jährlich rund 200.000 Euro. Der gemeinnützige Verband hat 385 Mitglieder und ca. 80 Ehrenamtliche. Eine hauptamtliche Geschäftsführerin und einige verantwortliche Teilzeitkräfte gestalten die inhaltliche Arbeit.



## Vita Michael Becker

**Michael Becker** ist seit September 2007 Intendant der Düsseldorfer Symphoniker und der Tonhalle Düsseldorf. Seit August 2018 ist er zudem künstlerischer Geschäftsführer der neu gegründeten Tonhalle Düsseldorf gGmbH.

Meilensteine seiner bisherigen Amtszeit sind unter anderem die Verpflichtung der Chefdirigenten Andrey Boreyko (2008-2014) und Adam Fischer (seit 2015) sowie die Neukonstruktion der musikalischen Führung mit der Doppelspitze Adam Fischer und Alexandre Bloch.

Mit dem von ihm geschaffenen System „Tonhalle 0-100“ erzielte Becker eine einzigartige Programmstruktur: Als erstes Konzerthaus Deutschlands bietet die Tonhalle Musik für jede denkbare Altersgruppe – vom ungeborenen Baby in der Reihe „Ultraschall“ über die jugendliche Generation in der Reihe „#IGNITION“ bis zur Reihe „Ehring geht ins Konzert“ für Klassik-Rückkehrer. Der Intendant rief die „Kleine Tonhalle“ und die „Junge Tonhalle“ ins Leben, etablierte das Jugendsinfonieorchester an der Tonhalle und gründete das U16-Orchester sowie das Kinderorchester.

Neben einer steten künstlerischen Weiterentwicklung der Düsseldorfer Symphoniker gelang es Becker gemeinsam mit der Gesellschaft der Freunde und Förderer der Tonhalle, auch wieder internationale Spitzenorchester nach Düsseldorf zu holen. Projekte wie „Schumann2010“ mit der Aufführung des Gesamtwerks von Robert Schumann tragen ebenso zur Profilierung der Tonhalle und der Düsseldorfer Symphoniker bei wie das Orchester-Jubiläumsthema „Musik Macht Staat“ (2014), das umfangreiche Programm zum 200. Jubiläum des Städtischen Musikvereins (2018) oder der Haydn-Mahler-Zyklus mit Adam Fischer (2015-2020).

Beckers Intendanz ist geprägt durch eine deutliche Steigerung der Besucherzahlen sowie einer Steigerung von über 100 Prozent bei den Abozahlen (auf über 5.000 Abonnenten innerhalb der vergangenen drei Jahre). Die anfangs viel diskutierten Moderationsauftritte des Intendanten sind mittlerweile fester Bestandteil des Konzertbetriebs. Die Kommunikation mit dem Publikum wird heute als Markenzeichen der Tonhalle geführt. Seit 2017 moderiert Becker zudem einen symphonischen Konzertzyklus in der Elbphilharmonie Hamburg. 2019 fungierte Becker als Chairman der internationalen IAMA-Conference, die im April 2019 nach zehn Jahren zum ersten Mal wieder in Deutschland und erstmals in der Tonhalle Düsseldorf stattfand.

Mit seiner Frau Sara Koch und seinen vier Kindern lebt der 1966 in Osnabrück geborene Michael Becker seit elf Jahren in Derendorf.